ITALIAN BRASS WEEK 2012

International Brass Festival XIII Edizione

DAL 30 LUGLIO AL 5 AGOSTO
Cesena, Italia

Presidente Onorario
Dale Clevenger
Chicago Symphony Orchestra

Direttore Artistico
Luca Benucci
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Concerti, Master Classes, Conferenze ed Esposizioni

Promosso da:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "B. MADERNA" DI CESENA

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

CON IL PATROCINIO DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA, DEL COMUNE DI CESENA E DELLA PROVINCIA DI CESENA, COMUNE DI BERTINORO

Organizzazione e registrazione del progetto a cura di
ITALIAN BRASS ACCADEMY

E' un diritto di ogni popolo quello di poter esser orgoglioso dell'identità propria ed è un dovere di ogni popolo adoperarsi in nome di una crescita collettiva, in armonia con tutto quello che ha intorno, con l'ambiente, con il rispetto di quell'etica e quella morale che fa di una Società, una Società Civile. E' diritto di un popolo il portare la propria storia e la propria conoscenza altrove e trasmetterla a tutti coloro che ne possano trarre crescita culturale. E per questo serve ENERGIA.

CHI SIAMO

L'Italian Brass Week è, oramai da 13 anni, una tappa ambita nel percorso formativo di migliaia di giovani provenienti da tutto il mondo. La qualità e la serietà sono state premiate con la medaglia di bronzo del Presidente della Repubblica e con molti altri riconoscimenti, anche se il più grande è stato quello di aver coinvolto generazioni di giovani musicisti che si sono formati e sono diventati eccellenti interpreti.

Dalla sua nascita ad oggi la Italian Brass Week è stata riconosciuta come una delle manifestazioni più istruttive e di livello sul panorama mondiale, con insegnanti eccellenti e con l'esclusività di un metodo di convivenza e di scambio culturale.

Sotto la direzione artistica del Maestro **Luca Benucci, primo corno del Maggio Musicale Fiorentino**, gli allievi hanno avuto la possibilità di essere seguiti da professionisti inimitabili facenti parte delle più grandi e prestigiose orchestre del mondo, come **Berliner Philarmoniker, Chicago Symphony, New York Philarmonic, Israel Philarmonic, San Francisco Symphony, Wiener Philarmoniker** e da altri solisti di fama internazionale.

FINALITA' – Italian Brass Accademy e Affinis Arts Foundation of Japan

Come organizzatori della Italian Brass Week crediamo nella nostra scommessa che sarà ben presto un campione di riferimento per le altre regioni, uno stimolo per rendere l'Italia protagonista e *responsabile del suo patrimonio, delle sue bellezze, delle sue potenzialità e delle sue grandi, giovani genialità, relegate troppo spesso a posti di seconda fila per l'eccessivo attaccamento al protagonismo da parte delle generazioni precedenti.*

Pensiamo che la vitalità e l'azione concreta rivolta alle nuove idee siano il fulcro nella ripresa economica e nel porsi ulteriori obiettivi di sviluppo in base a ciò che possediamo, al patrimonio che non è mai stato valorizzato e reso parte integrante dell'italianità.

Questo ovviamente tenendo conto dei cambi in atto, dovuti alla globalizzazione e quindi contando con diversificazioni storico-sociali, con le giuste aperture al resto del mondo, con la mescolanza di idee e di progetti, con una sinergia positiva che possa spaziare nel tempo e nello spazio.

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

Ci aspettiamo di condividere con tutti e per tutti, quelle belle sensazioni che si ritrovano nell'incontro fra persone, quelle emozioni che saranno, metaforicamente, il primo sassolino per costruire insieme un edificio con centinaia di porte che si apriranno.

Musica, bellezze storiche e artistiche, area geografica e tradizioni enogastronomiche, sono da sempre un segno distintivo della regione.

E solidarietà, per non dimenticare le popolazioni colpite dallo Tsunami in Giappone, dove proprio alcuni degli artisti che saranno protagonisti della Brass Week, si trovavano nel momento del terribile terremoto del 11 marzo 2011 in Tournee con il Maggio Musicale Fiorentino. Per questo gli eventuali utili della settimana musicale, saranno devoluti, tramite Affinis Arts Foundation, alla ripresa delle attività di insegnamento musicale proprio nella zona di Sendai, completamente devastata. Sempre Affinis Arts Foundation metterà a disposizione un budget per alcuni studenti, in modo da garantire la loro partecipazione alla Brass Week.

LA BRASS WEEK E LA VITA CITTADINA

Nei giorni della manifestazione la città che la ospita diventa, in quei giorni, una capitale del sound e delle note magiche che tutti i ragazzi porteranno per le sue strade, un magnifico mondo artistico, ricco di nuove idee. **Cesena può essere la capitale di un nuovo modo di fare cultura, proprio in Emilia Romagna, dove la musica accompagna tradizionalmente le sere d'estate.**

In un momento come quello attuale, dove la dispersione del talento si evidenzia a causa di problematiche socio economiche, dare la possibilità ai giovani di unire un momento di vacanza ad un momento istruttivo è importantissimo.

Cesena è una città strategica, un punto di incontro fra presente e passato e la qualità dei servizi offerti dalla sua provincia. In un momento storico particolare come quello che stiamo vivendo, creare un anello di congiunzione fra benessere, tradizione e cultura, potrebbe divenire un metodo di vacanza alternativo, con un sistema organizzativo che possa conciliare le esigenze di un pubblico diversificato. **UNA NUOVA FORMA DI ENERGIA.**

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

SEDE PER LE LEZIONI

Il luogo predisposto per i corsi e la preparazione degli allievi sarà il **Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna" di Cesena,** che diverrà non solo un semplice spazio dove apprendere, ma anche un luogo da vivere in un periodo, quello estivo, in cui generalmente le lezioni non sono tenute. Il Conservatorio è anche parte del programma **Lifelong Learning Programme (LLP) o Programma d'azione comunitaria nel campo dell'apprendimento permanente ottenendo l'Erasmus University Charter (EUC).**

La Suggestione poi di entrare in Palazzo Guidi, sede del Conservatorio, con le sue sale e la sua splendida architettura, con una facciata caratterizzata, al piano terra, da un porticato con 13 arcate a tutto sesto sostenute da pilastri quadrangolari con lesene addossate, è un po' il simbolo di ciò che vogliamo creare: una sinergia fra ambiente e espressione artistica. Sulle pareti campeggiano gli stemmi dei vari componenti della famiglia Guidi e delle rispettive consorti, realizzati in stucco policromo nel 1718, e altri stemmi nobiliari di illustri personaggi, accompagnati da iscrizioni celebrative: **lo stemma di Carlo Emanuele III, re di Sardegna dal 1730 al 1773, risalente al 1746; lo stemma dei Farnese e dei Brunswick, realizzato nel 1729; lo stemma di Edoardo Giacomo III Stuard d'Inghilterra, quello di Napoleone Bonaparte e quello di Gioacchino Murat**. Il soffitto della sala ospita la direzione del Conservatorio, è dipinto a quadrature illusionistiche che raffigurano cornicioni, balaustre con busti marmorei e vasi di fiori. Nella parte centrale si apre un oculo entro il quale, su un cielo azzurro con nubi, si stagliano due putti simboleggianti *l'Allegoria dell'Aria*. La decorazione della sala spetta a Giuseppe Milani (1716?-1798), pittore parmense che visse a Cesena dal 1735 fino alla morte, divenuto grazie ai numerosi affreschi ancor oggi conservati in palazzi nobiliari e chiese cesenati il maggiore interprete del gusto rococò in ambito locale.

LOCATION PER LA PERMANENZA DEGLI STUDENTI

La sede scelta è il **Centro Universitario Residenziale di Bertinoro**, un suggestivo spazio dove i ragazzi potranno socializzare e godere di quel patrimonio architettonico che sicuramente, oltre ad un impatto elegante e umano, diventerà luogo di ispirazione. La stessa filosofia che ha caratterizzato la nascita del centro è quella dell'accoglienza, che ha contraddistinto Bertinoro fin dai tempi dei Signori Duca e Arrigo Mainardi, per mettere fine alle dispute che sorgevano tra le famiglie nobili del luogo quando si doveva dare ospitalità ai forestieri che giungevano in paese.

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

Il simbolo dell'accoglienza è la "colonna delle anella", una colonna in sasso del 1300 circa, che è il vessillo di questa politica di ospitalità, al tempo per i forestieri, oggi per il mondo.

Nello stesso centro sono disponibili aule per le conferenze e spazi comuni, che lo rendono un posto conviviale e non solo un luogo per il pernottamento.

SPOSTAMENTI

Conservatorio Cesena – Centro Residenziale Universitario. Gli spostamenti degli allievi saranno fatti con un pulmino messo a disposizione la mattina ed il pomeriggio, il percorso è della durata di venti minuti.

SPONSORIZZAZIONI

Sarà attivato un circuito di sponsorizzazioni con le imprese locali e con enti bancari e creditizi, che avranno visibilità internazionale per la pubblicizzazione dell'evento. Da oltre dieci anni infatti le aziende che hanno partecipato in qualità di sponsors alla brass week sono entrate in un circuito di visibilità al di fuori dei confini nazionali, ed hanno goduto di un ritorno economico e non solo. Il sito web italian brass, con un notevole e crescente numero di visitatori e tutti i siti collegati ad esso, saranno coinvolti nella campagna.

Official Sponsor

Alle Società Partner che sceglieranno di partecipare come **OFFICIAL SPONSOR** sarà garantito il diritto a quanto segue:

- Spazio espositivo all'interno delle strutture ospitanti degli eventi.
- Possibilità di esporre propri totem/pannelli nei locali delle strutture.
- Esposizione del logo aziendale sul sito web dedicato all'evento e nei siti collegati con il Nome e logo dell'Azienda seguito dalla dicitura "Official Sponsor".
- Possibilità di aggiungere propri materiali promozionali ed informativi ai materiali della Brass Week distribuiti ai partecipanti.
- Ringraziamento nel corso di opening session e in diretta streaming.

Sponsor

Alle aziende Partner che parteciperanno in qualità di SPONSOR sarà garantito il diritto a quanto segue:

- Esposizione del proprio logo su web e materiali dell'evento con il Nome e logo dell'Azienda seguito dalla dicitura "Sponsor".
- Possibilità di esporre propri totem/pannelli nei locali delle strutture ospitanti.

Sponsor Tecnico

Alle Aziende che parteciperanno in qualità di SPONSOR TECNICO fornendo materiale da distribuire ai partecipanti sarà garantito il diritto a quanto segue:

- Esposizione del proprio logo su web e materiali della Conferenza con il Nome e logo dell'Azienda seguito dalla dicitura "Sponsor".

Sponsorizzazioni focalizzate

Un'ulteriore possibilità è quella di focalizzare la sponsorizzazione su un singolo aspetto dell'organizzazione dell'evento come, per esempio, la cena sociale, i coffee- break, i lunch.
Questa modalità di sponsorizzazione andrà concordata con la Segreteria Organizzativa e potrà conferire ulteriori opportunità alle aziende, come quella di esporre propri pannelli/totem nei locali in occasione dell'evento sponsorizzato.

STREAMING E NON SOLO

I concerti che si terranno nella struttura del Centro Universitario di Bertinoro saranno trasmessi online sui siti e sui blog del settore, i più seguiti a livello mondiale. Sarà possibile quindi interagire con altri continenti e dare visibilità agli sponsor che interverranno.

SITO WEB E MAILING LISTS

Il sito Italian Brass, con visite documentabili, ospiterà i marchi delle aziende che interverranno in qualità di sponsor, così come ogni altro sito ad esso collegato e giornali e riviste che seguiranno la settimana di Cesena.

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

Gli sponsor resteranno poi in modo permanente per tutta la durata dell'anno nelle pagine web e saranno citati in ogni newsletter di decine di migliaia di contatti inviata intrapresi nei 13 anni di storia del Festival e altre mailing lists disponibili tramite canali istituzionali e sponsor tecnici dell'organizzazione e degli enti che interverranno.

MASTERS

I Masters avranno luogo nella settimana che va dal 30 luglio al 5 agosto 2012 e **saranno tenuti da insegnanti di fama internazionale facenti parte di grandi Orchestre e Festivals.**

Il nostro obiettivo è promuovere e stimolare l'interscambio culturale fra giovani italiani e stranieri, per consolidare una realtà globale e dare una opportunità di partecipare ad un evento di visibilità eccellente per il mondo degli ottoni.

Alla tredicesima edizione, la Brass Week propone novità e qualità sempre di più alto livello.

Insegnanti esperti, di fama ineccepibile, parteciperanno ai masters ed ai concerti dell'Italian Brass Week, con gli artisti di **gruppi di ottoni della Canadian Brass, dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Orchestra Nazionale dell'Accademio di Santa Cecilia di Roma, la Wiener Philarmoniker, Berliner Philarmoniker**, Conservatori di Musica italiani ed esteri ed altri musicisti di grande eccellenza internazionale.

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

CORNO



Luca Benucci
Orchestra Maggio Musicale Fiorentino



Will Sanders
Karlsruhe Music Conservatory
Solista Internazionale



Stefan De Leval Jezierski
Berliner Philarmoniker and Karayan Accademy

Horn Campus's
Lezioni individuali con i 3 insegnanti, 20 minuti al giorno con ogni insegnante.
Max 20 membri

TROMBA



Giancarlo Parodi
Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara



Rex Richardson
Solista Internazionale



Davide Simoncini
Opera di Roma



Andrea Tofanelli
Solista Internazionale



Andrea Dell'Ira -
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Trumpet Campus's
Lezioni individuali con i 3 insegnanti, 15 minuti al giorno con ogni insegnante.
Max 30 partecipanti

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

TROMBONE



Daniele Morandini
New York Philarmonic



Ian Bousfield
Wiener Philarmoniker



Gabriele Malloggi
Maggio Musicale Fiorentino

Trombone Campus's
Lezioni individuali con i 3 insegnanti, 15 minuti al giorno con ogni insegnante
Max 15 partecipanti

TUBA



Alessandro Fossi
Solista
Internazionale



Oystein Baadsvik
Solista
Internazionale



Roger Bobo
Solista
Internazionale



Roland Szentpali
Solista
Internazionale

Tuba Campus's
Lezioni individuali con i 3 insegnanti, 15 minuti al giorno con ogni insegnante
Max 20 partecipanti

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

PROGRAMMAZIONE DELLE GIORNATE DELLE MASTERCLASS

Sveglia 7.15 allievi
Colazione 7.30 allievi e maestri
Partenza 8.15 tutti

MATTINA
09.00 Lezioni individuali (20 minuti ad allievo per insegnante)
13.15 Pranzo (mensa universitaria)

POMERIGGIO
15.30 Gruppi (Quintetti, quartetti, trii con solisti)
16.30 Prove ensemble (ensemble Benucci, ensemble Nelsen, ensemble Baadsvik)
18.00 Masterclass collettivo e miniconcerto docenti
19.00 Bus per Bertinoro (30 minuti)
20.00 Cena
21.30 Concerto
23.00 Jam session

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

GRUPPI CHE PARTECIPERANNO AI CONCERTI

Italian Brass Ensemble:
Direttore *Luca Benucci*

Trombe: David Simoncini, Andrea Dell'Ira, Andrea Tofanelli, 2 studenti.
Guest: Rex Richardson.

Corni: Andrea Cesari, Alberto Serpente, Giacomo Santoni, Michele Canori.
Guest: Jeff Nelsen

Tromboni: Gabriele Malloggi, Daniele Morandini, 1 studente
Guest: Ian Bousfield

Tuba: Alessandro Fossi
Guests: Roland Szentpali, Oistei Baasvik

Percussioni: 2 studenti del conservatorio

International Brass Ensemble:
Direttore *Roger Bobo*

Trombe: David Simoncini, Andrea Dell'Ira, Andrea Tofanelli, 2 studenti.
Guest: Rex Richardson.

Corni: Andrea Cesari, Alberto Serpente, Luca Benucci, Michele Canori.
Guests: Jeff Nelsen, Stefan de Leval Jezirsky.

Tromboni: Gabriele Malloggi, Daniele Morandini, 1 studente.
Guest: Ian Bousfield

Tube: Alessandro Fossi.
Guests: Roland Szentpali, Oistei Baasvik

Percussioni:
3 studenti del conservatorio
Guest: Rapicavoli Batteria

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

Pop Horn Ensemble

Corni: Emanuele Urso, Mate Borzonyi, Federico Mauri, Derrick Atkinson, Peppe Scalia, Vicente Gabarda, Guillem Canos, Michele Canori, Davide Bettani, Mattia Battistini.
Guests: Luca Benucci, Jeff Nelsen, Stefan de Leval Jezirsky.

Jazz Around the City

Trio Jazz and soloist
Marching Band on the Road

Alberto Serpente, Stefano Rapicavoli, Amedeo Ronga
Guests: Rex Richardson, Andrea Tofanelli, Stefan de Leval Jezirsky, Luca Benucci, Jeff Nelsen, Daniele Morandini, Oistein Baadsvik, Roland Szentpali.

BrassSerie

Brass Trio and Piano, Quartetti d'archi e solista.

DATE DEI CONCERTI

29 luglio	**Italian brass Ensemble**, Cesenatico
30 luglio	**Jazz Around the City**, Caffeina, Cesena
31 luglio	**Pop Horn Ensemble**, Bertinoro
1 agosto	**Trumpet Stars**, Bertinoro
2 agosto	**BrasSeries**, San Piero in Bagni
3 agosto	**Brass in Chamber Music**, Castrocaro
4 agosto	**International Brass Ensemble**, Cesena
5 agosto	**Brass Marathon Day**, Bertinoro

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

STAFF ORGANIZZATIVO

Luca Benucci	Art Director and Manager
Adriano Tumiatti	Direttore del Conservatorio "B.Maderna" di Cesena
Anika Persiani	Progettazione, ufficio stampa e PR
Franca Zani	Amministrazione
Giorgio Confalonieri	Direttore di Produzione
Alberto Serpente	Stage Manager (Musician)
Giacomo santoni	Logistic Coordinator (Participants & Professors)
Derrick Atkinson	Logistic and Promoter (Fund Rasing)

STAFF WEB PROMOTERS, SEGRETERIA E CORSI

Emanuele Urso
Mate Borzonyi
Federico Mauri
Ruben Souza
Giuseppe Scalia
Vicente Gabarda
Guillem Canos
Tomoni Noghuci
Michele Canori
Davide Bettani
Mattia Battistini

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -

ITALIAN BRASS NETWORK – CONSERVATORIO "B. MADERNA"

SPONSOR TECNICI

Alexander- Strumenti Musicali, Germany
Smidts – Strumenti Musicali, Germany
Conn – Selmer INC – Strumenti Musicali, U.S.A.
Daminelli – Strumenti Musicali, Bergamo, Italy
Onerati – Strumenti Musicali, Firenze. Italy
Consolat de mar – Strumenti Musicali, Spain
Conford – Streumnti Musicali, Germany
Cardocase - Accessori per Strumenti Musicali, Monaco, Germany
Yamaha (GB Corti) – Strumenti Musicali, Italy
Besson – Strumenti Musicali, France
Melton Meinl Weston – Strumenti Musicali, Germany
Adams (Holland) – Strumenti Musicali, Holland
Vincent Bach – Strumenti Musicali, Austria
Miraphone – Strumenti Musicali, Germany
Ion Balu - Usa
Marchesi De' Frescobaldi –Vini, Italy
Bruni – Vini, Italy
Cardo case - Austria

SPONSOR ISTITUZIONALI

CONSERVATORIO "B. MADERNA", CESENA, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, REGIONE EMILIA ROMAGNA, COMUNE DI CESENA, PROVINCIA DI CESENA, COMUNE DI CESENATICO, COMUNE DI BERTINORO.

OFFICIAL SPONSOR

E.N.I.
UNICREDIT
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CESENA
TECNOGYM
CONSORZIO DEI VINI
BABBI CIOCCOLATA

SPONSOR MEDIA

RAI
RADIO LOCALI E NAZIONALI
GIORNALI LOCALI E NAZIONALI

Ricordiamo anche che in materia di sponsorizzazioni, per le agevolazioni fiscali a chi le offre, sono in vigore le seguenti leggi e regolamenti, che disciplinano l'elargizione dei fondi ed i vantaggi per le aziende che si adoperano per finanziamenti alle attività CULTURALI: DM del 3 ottobre 2002 (G.U. 15/11/2002 n. 268), Circolare n.183 del 22 dicembre 2005, Circolare n.38 del 19 febbraio 2007, DM del 19 novembre 2010.

ITALIAN BRASS NETWORK
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
Segreteria e Organizzazione: segreteria@italianbrass.com
Via Moglio, 20/21 – 40037 Sasso Marconi (BO)
Telefax. +39 02 645 99 042 – Mobile: +39 3296442672
www.italianbrass.com -